

Optimist

(VÖ: 07/2017, F.A.M.E. Recordings)

01) Ois anders

02) I mog deine Aung

03) Untergang (Bleib bei mir)

04) Vielleicht

05) Vaterland

06) Freier Fall

07) Optimist

08) Gockl

09) Du fehlst

10) Nix vom Lem

11) Schultertanz

01) Ois anders

I brauch mi ned beschwean und trotzdem dua i's gern, i woäß, i woäß.

Mia san aufna Woikn gleng und es war echt ned z'eng, i woäß, ja i woäß.

Und frog mi dann unterm Sprung, ob i wieder auffe kumm, i woäß, i woäß.

I bin wirklich seidn bläd, doch is jetzt wirklich alles z'spät, is woäß ned, na, i woäß ned.

Ois is anders, wenn du lachst und wenn du di zum Deppn machst.

Ois is anders wenn du woanst und an meiner Schuiter loanst

und i woäß ned, irgendwia is ois anders ohne dia.

Soid i song, es duad ma Leid, oder bleib i liaba feig, i woäß ned

Soid i song, es war amoi, soid i song - keine Ahnung - i woäß ned, doch i woäß:

Ois is anders, wenn du lachst und wenn du di zum Deppn machst.

Ois is anders wenn du woanst und an meiner Schuiter loanst

und i woäß ned, irgendwia is ois anders ohne dia.

Schau mi bitte ned so o, weil du woäßt ja, dass i ned aufhean ko, dro zu denga, wenn ois anders kumma war.

Nimm jetzt bitte ned mei Hand, weil du woäßt, es dauert lang, vui zu lang bis i loslass, weil as loslassn foid ma vui zu schwär.

Sei jetzt bitte ned so dumm und drah di bitte nur ned um, um zu schaun, ob i kumm, weil wens bläd lafft, dann draht si alles um, oder?!

Ois is anders, wenn du gehst und wenn du bläd im Weg rumstehst,

ois is anders, wenn du dramst und mia im Schlaf an Oasch higlangst

und i wioäß ned, irgendwia is ois anders ohne dia

02) I mog deine Aung

I mog deine Aung, der Rest is ganz in Ordnung,
und in deim diafn Blau do geh i Schnorcheln,
find koa Land, doch i hob Sand in meine Aung,
doch sunst is ois in Ordnung.

I treib so vor mi hi, Melancholie,
i find koa Land, ja i hob Sand in meine Aung.

I hobs oft und immer öfter leid, vui zu schnei vageht mia die Zeit.
Nur a kurzer Blick, nur a kurzer Blick, hoid mi raus aus dem Grau.
Für an Augenblick, an kurzen Augenblick, wui i nur bissal schaun.

I mog deine Aung. Kumm, lass mi ganz diaf neischaun.

I mog deine Aung. Bitte sog mir, bitte sog mir, bin i valoon in deine Aung?

Und i dauch immer mehra ob,
bis dass ma d'Luft ausgeht.

I dauch und i sauf ob, i sauf ob

diaf in deine Aung, doch sunst is ois in Ordnung,
i treib so vor mi hi, Melancholie,
i find koa Land, ja i hob Sand in meine Aung,
Zwegs deine Aung.

Kumm, lass mi ganz diaf neischaun.

I mog deine Aung.

Bitte sog mir, bitte sog mir, bin i valoon in deine Aung...

03) Untergang (Bleib bei mir)

Bitte mach ruhig weida und leg di zu mir,
übernimm as Steier,
weil i nix kontrollier und überhaupt san de Synapsen lang scho taub.
I wui nur vagessn, wos wead moang sei. I moan es war am bestn, trink aus und
schütt ei von dem rotn Gift, weil du dann am scheenstn bist.

Bleib bei mir, lass uns einfach untergeh

Gestern hods gscheid brennt, doch jetzt steigt Rauch auf.

Es dauert nimma lang, dann foid da Schnee drauf.

Host gwusst, dass so kummt. Stouß ma o ganz ohne Grund.

I wui nur vagessn, wos wead moang sei. I moan es war am bestn, trink aus und
schütt ei von dem rotn Gift, weil du dann am scheenstn bist.

A wenn da Wein vadiabt - oana trinkt und oana stirbt.

Am End weama oans sei, am End naus samma oans, woäßt eh.

Am End wema oans sei, mia zwoa ganz alloans!

Bleib bei mir, lass uns einfach untergeh

04) Vielleicht

Moang geh i zum Zahnarzt. Moi schau, wos passiert, vlt. wead i kastriert.
Auf d'Nocht do geh zum Tanzn, vlt. oba a ned, weil vlt. weads ma dann z'spät.

Vlt., wer woäß des gwieß. Es kann sei, dass moang d'Weid untergeht, oda dass
ois so bleibt wia's is.

Und übermoang geh i bon, oba nur wenn de Sunn scheint, sunst mach i nix.

Und immer wieder wenn i planen wui, dann hob i des Gfui, woäßt wos, i wichs.

Und i gspiah, wia de Zeit varinnt. Mei, dann bleib i hoid a dramhaberts Kind.

Vlt., wer woäß des gwieß. Es kann sei, dass moang d'Weid untergeht, oda dass
ois so bleibt wia's is.

05) Vaterland

I hob scho gmoant, dass unser Gloane nia oan obgriagt
und auf z'letzt no so an Nega, oder irgend so an Moslem mit Hoam ziagt.
Host ghead, im Nachbarsdorf homs Asylanten unterbrocht. I drau mi nimma
raus auf d'Nocht
und d'Leid song: des san Nega oder Moslems.

De schaun wirklich grausig aus. Wos woin de do? De hau ma naus!
Wer schützt unser Hoamatland? Doch boid weans obgschom, dann lafft koana
mehr umanand.

De moanan gwieß, mia lem im Paradies. Doch wer wos obhom wui vom Kuacha,
der muaß arban, sunst hod er do nix zum suacha.

De moanan gwieß, mia lem im Paradies, doch warum soi mas teiln mit
Asylanten?

Schauts dass'z obhauts, do wo'z heakummts, hobts vastandn!

Diaf schwarze Nacht und Feiardanz; de neie Tugend Ignoranz.

Vor lauter Gift spuckst du nur Bluad; a gloana Biss und du host Schaum vorm
Mund vor lauda Wuod.

(gerappt)

Salam Aleikum, Aleikum Salam, Sevan.

Ich kann kein arabisch, aber ich mag den Kleinen, deine Stimme und Sprache,
mag deine Brille, die Schwarze, die chillige Hose vom Roten Kreuz. Mehr Style
als Hipster und Modeprolls.

Du hörst die Ärzte und lernst Deutsch. Solang' dein Smartphone Batterie hat
skypst du mit deiner Mama und sagst ihr, dass du sie lieb' hast.

Immer wieder find' ich's krass, dass du beim U-Bahn fahr'n ein Ticket hast. Du
bist deutscher als ich es schaff, aber ich spiel besser Fußball!

Ach. Eigentlich weiß ich nicht, was du durchgemacht hast. Ich hoff' du schläfst in der Nacht und kannst dich freu'n wenn du lachst!

Diaf schwarze Nacht und Feiardanz; de neie Tugend Ignoranz.

Vor lauter Gift spuckst du nur Bluad; a gloana Biss und du host Schaum vorm Mund vor lauda Wuad.

I kann nur song, i mog eich gern und i hoff nur, dass wir uns wieder hean.

I schamm mi für mei Hoamatland. Weils eich ned schlecht gnua geht, weads ihr ned anerkannt.

06) Freier Fall

Oft sitz i do und denk drüber noch, wia des war mit dir alloa am See
bis diaf in d'Nocht. Wia scheint da Mond so schee.

Oft lieg i wach in meim Bett in da Nocht und bin noß
und schwimm in Angst und Schwoaß.

Is es des wert? Sog, is da Preis zu hoäß...

...wann mia vaschmeizn, mia vaschmeizn inanand, inananda?

Mia vaschmeizn inanand und vabrenna.

Oana weads ned überlem. Des Feier weads ned ewig gem.

Und oft lieg i im Goadn und denk: Des konnst dawoadn.

Auf zletzt war ois umsunst.

Und so lieg i doadn, woadnd in meim Goadn.

Ois kummt, wia's kummt.

Vui z'oft sitz i do und denk drüber noch, wia des war
mit dir alloa am See

bis diaf in d'Nocht, dei Busn weiß wia Schnee.

Mia vaschmeizn inanand und vabrenna.

Oana weads ned überlem. Feier weads ned ewig gem...

So weit kummts no. So weit kummts no.

Des wead nia passiern! Wer springt scho ohne Foischirm?

07) Optimist

Siegst, wiä's brennt? Heast as wiä's knistert?
In d'Nosn steigt da Rauch.

Nach außen cool, doch innerlich durchbrennt.
Lang host kämpft, jetzt gib auf!

So geht de Zeit und mia hinterher.

So foid de Schneid und uns as Schnaufa sakrisch schwer.

Wenn die Menschheit sich komplett vagisst und du as oanzig Wahre bist:

I bleib Optimist!

Doch leider samma blind und hean woi ma eh nix,

nur ab und zua moi wos gspian.

Doch i gspia nix, i gspia nix. Hob nur Angst, ois zu valian.

Wenn die Menschheit sich komplett vagisst und du as oanzig Wahre bist.

Konn scho sei, dass die Menschheit sich komplett vagisst

und du as oanzig Wahre bist :

I bleib Optimist!

08) Gockl

Manchmoi fühl i mi wie a Gockl auf da Stang. Koa Hehna lasst mich an sich ro und i hob so an Drang. Dann fang i o zum grahn, dann fang i o zum grahn, so laut wie i nur kann, bis dann alle gamprig san.

Manchmoi fühl i mi wie a Zeisig aufm Ast. Dicke Eier plagen mich, i sog eich, eine Last. Dann pfeif i einfach los, i pfeif einfach drauf los, so schee wie i nur kann. Bis d'schaust, sans alle noß.

Doch meistens fühl i mi ois wie a reidiger Hund. Zum Beißen feid ma d'Kraft, zum Belln da Grund.

Manchmoi fühl i mi wie a Koda in da Au. Hoff, dass a Katzerl rumlafft, weil ich hob Samenstau. Dann fang i o zum blean, doch mi homs leida kastriert. Mei, vlt. lafft oane rum, de des eh ned interessiert.

Doch meistens fühl i mi ois wie a reidiger Hund. Zum Beißen feid ma d'Kraft, zum Belln da Grund.

Manchmoi fühl i mi wie a Aff om aufm Baam. I hob den scheenstn roudn Arsch, doch koane schaut mich an. Dann fang i o zum lausn, dann fang i o zum lausn, so gründlich wie's nur geht, vlt. deaf i nachad mausn.

Manchmoi fühl i mi wie a Goidfisch in am Teich. I schwimm so rum und sieg, wie a Goidfischfräulein leicht. A Gedächtnis von drei Sekundn. Kann i wos für mein Hirn?!
Dass dann jemand Papa sogt, des kann scho moi passiern.

Doch meistens fühl i mi ois wie a reidiger Hund. Zum Beißen feid ma d'Kraft, zum Belln da Grund.

Meistens fühl i mi, wie a ganz normaler Bua. Denk vui z'vui über alles noch, doch anscheinend ghead des zum Menschsei dazua.

09) Du fehlst

Do hockt ma in seim Nest und pfeift an ganzn Dog. Ma macht a bissal Dräg und kead'n raus und hofft, dass ma am Omd was gscheids zum Fressn hod, doch frisst ma, was ma griagt Dog ei, Dog aus.

Ma schlaft und ma wacht auf, es fangt as herbstln o. Nimma lang, dann kummt da Nikolaus. Es bliht und es fangt ois wieda von vorne o. So muaß sei, so nimmt alles sein Lauf.

Doch a boa Worte nur weafa oan aus da Bahn. Erinnern uns dro, dass mia nur Menschn san.

Du fehlst, doch i woäß, du bist do und du draht deine Bahnen oiwei no. Gwieß fliagst grad um d'Wett mit de Schweibal in d'Heh. Eigentlich schee, doch es duad weh!

Da oane wead ned krank, da andre nimma gsund. Da nächste legt si hi und wacht ned auf. Woanders bringt a Muada grad ihr Kind zur Welt. So muaß sei, so nimmt alles sein Lauf.

So is as Lem, wiaft oan scho moi aus da Bahn, erinnert uns dro, dass mia vagänglich san.

Du fehlst, doch i woäß, du bist do und du draht deine Bahnen oiwei no. Gwieß fliagst grad um d'Wett mit de Schweibal in d'Heh. Eigentlich schee, doch es duad weh!

Du fehlst, doch i woäß, du bist do und du ziaht deine Kreise oiwei no.

10) Nix vom Lem

Vasprecha dua i nix, wos i ned hoidn kann, wos i ned hoidn kann.
Mitanand de Zeit is ois, wos i bhoidn kann, is ois, wos i bhoidn kann.
Wos bringt da Augenblick, wenn i in de Zukunft schau, wenn i in de Zukunft
schau? Spreiz i mi gecha's Glück? Moi i wieda vui zu grau, moi i wieda vui zu
grau?

Hod des sein Daug oder is alles nur a Witz?
Kumm, sing ma a Liadl, a Liadl volla Kitsch, dass ma drama kann, sunst
homma nix vom Lem.

Mmh, aha, ja!

Im Lem gehts auf und ob. De schlechtn Dog bleim ned aus, de schlechtn Dog
bleim ned aus. Und de Angst vor ois wos kummt, brint ma aus'm Kopf ned
raus, bringt ma aus'm Kopf ned raus. De Frage nach'm Sinn lasst scho moi oan
untergeh, lasst scho moi oam untergeh in Zweifl ob si's lohnt, no für irgendwos
aufzusteht, no für irgendwos aufzusteht.

Jeder leffed sei Suppn und de schmeckt a scho moi vasoizn,
drum Musikantn spuits a Liadl, a Liadl des gscheid schmoizt, dass ma danzn
kann, sunst homma nix vom Lem. Dass ma danzn kann ganz, ganz eng. Dass
ma schmusn kann. Dass ma danzn kann ganz,
ganz eng, sunst homma nix vom Lem.

Mmh, aha, ja!

Mhm, ja, nana!

11) Schultertanz

Wenn sie geht, geht a Wind direkt schaurig und greislig und i fang o zum frian.
Es wead koid, ja fast eisig. Und i drah durch, wenn sie lacht.

Wenn sie kummt, kummt de Sunn, doch meistens sitz i im Dunkeln und i woaß
ned warum. Eigentlich miaßad i schunkeln. Und wenn sie lacht drah i durch,
drah i durch. Laß ma mei Ruah, oder

Lass, lass, lass de Schuitem danzn, lass de Schuidern danzn!
Lass, lass, lass de Schuitem danzn, lass de Schuidern danzn aufn Summa und
auf de Sunn!

Gspiaß, es druckt, gspiaß, es druckt in deiner Brust. Vui zu lang, vui zu lang
war Frost, vui zu lang nur Frust. As Eis fangt o zum schmeizn. Merkst, wia's in
dir pocht? Es wead hoäß und heaßa und dei Schweineherz, des kocht.

Mei, hom mia lang zittert, mei, hom mia lang gfroan, doch letztendlich hod da
ewige Winter valon und jetz wead danzt und glacht in de ewige Nacht, oder?!

Lass, lass, lass de Schuitem danzn, lass de Schuidern danzn!
Lass, lass, lass de Schuitem danzn, lass de Schuidern danzn aufn Summa und
auf de Sunn!